

A csodálkozó riporter

Televízió

Szerbhorváth György

A szándék dicséretes: egy kereskedelmi tévé is próbálkozhatnak a világ megmentésével, s bemutatgatják, hogy vannak még önzetlen emberek. S mint a TV 2 A világ árvái című műsorából kiderül, akadnak olyan magyarok is, akik készek a zsebükbe nyúlni, és ha nem is irratlan összeggel, de havonta segíteni szerencsétlen sorsú kisgyerekeken.

Ám Jakupcsek Gabriella műsora végül a semmitmondásba fullad. Hangsúlyozzuk ki még egyszer: az ötlet minden elismerést megérdemel, igenis, mutassák meg, hogy igazságtalanság tapasztalható mindenütt, és ennek a legkisebbek isszák meg a levét. Mutassák meg, hogy jóérzésű polgárok még készek a szeretetre. Hogy nincs még minden veszve.

De az már egyszerűen felfoghatatlan, hogy Jakupcsek „tanárnő” mennyire nem ismeri a világot. Ő maga mondja, hogy bejárta már az egészet, de olyat, amelyet most látott Kárpátján, még nem tapasztalt. Álmaiban sem gondolta volna, aki álmaiban sem gondolta, az ne tévműsort készítsen, hanem olvasson újságot, és urambocsál, nézzon más tévműsorokat is. Akkor nem csodálkozna azon, hogy mekkora nyomor uralkodik erre meg arra.

Jakupcsek nem a riport nagymesterévé vált, hanem az elcsodálkozásé. Ebben a félórán többet csodálkozott, mint más egész életében. Mert képzeljük el, hogy a magyar határtól nyolc kilométerre mik történnek! Számára az újdonság erejével hatott, hogy igen, a magyar határtól nyolc kilométerre

– elmondta vagy ötször – koldusok tömege él, és ezen koldusok java gyerek. Az emberek lakta szeméttelen bűz, kosz és a legyek uralkodnak. És még háromszor: ő aztán nem gondolta volna, hogy a magyar határ másik oldalán olyan viszonyok uralkodnak, mint Indiában és Afrikában. Ha nem gondolta, akkor vajon egész életében mire gondolt? Jakupcsek riportjában még az is fontos elem, hogy egy olyan beregszászi kórházban járt, ahol eddig magyar tévétársaság nem volt. Ez lenne a mondanivaló? Hogy akkor ő viszont igen?

Az árvákról szóló műsor másról sem szól, mint hogy a műsorvezető rácsodálkozik a világ bajaira – s büszkén bevallja, hogy arra sem kapott egyértelmű választ, miből is élnek ezek a magyarul beszélő emberek. De ha már ott volt, akkor miért nem nézett utána? A kárpátjai magyar romák gettójában még azon csodálkozik el a percnnyi elcsodálkozási világorkodót megdöntve, hogy az átlagéletkor ott a magyarországihoz képest huszonöt évvel kevesebb. Már biztosak lehetünk abban, hogy bár Jakupcsek beleásta magát az árvák sorstörténetébe, de annak ellenére, hogy az egész világot ismeri, hisz ezt mondta, éppen Magyarországot nem ismeri cseppet sem.

Ahhoz ugyanis, hogy árvákat, nyomort, szegénységet, koldusokat, gettót lásson, nem kell átmennie a határ túloldalára. Elegendő lenne, ha bekukkantana mondjuk az ország keleti régiójának némely falvába – ott is csodálkozhatna. És ha a statisztikákba is belenézne, láthatná, az átlagéletkor sem mindenütt akkora, mint a TV 2 környékén.

De a sok csodálkozás közepette erre sem volt ideje, sem ereje, sem ötlete.

A kiállítást úgy is lehet nézni, mint az aura feltámasztására tett javaslatot – nyitotta meg a napokban Szűcs Attila festőművész Buborékvilág című tárlatát Földényi F. László az acb Galériában.

Szabljár Eszter

Egy Király utcai vaskos kapun, a benti postaládák rengetegén, az okkertéglás udvaron és a gang élesen világító villanykörtején túl nyílik a Buborékvilág. Külföldieknek ott az eligazító pótfelirat: Bubbleworld.

Szűcs Attila Buborékvilágának szereplőit külön-külön szappangömbökbe zárta. Olajképei magányos hiénáját, vízi lovát, a rózsakertet, a kislányt és a fényképezőket – időtől és tértől függetlenül.

– Mintha ürbe kilőtt kapszula volnának – hasonlítja majd őket Földényi F. László esztéta pár perc múlva a megnyitón, és beszél még ködként gomolygó foltokról, árnyékszerű látványról, fotós hasonlatosságról, láthatatlan erőterről.

Zsúfolásig megtelik a galéria három, fehérre meszelt falú szobája, mire ezeket mondja majd.

Először csak páran érkeznek a látogatók, csöndben cirkálnak a képek között, kezükben A4-es papírlapon címek (angolul), árak, pár helyütt jelzés: magántulajdon. Aztán egyre többen jönnek, elfogy a tartóról a képlista, és vésszen fogyni kezd az üres padlófelület is. Mintha ma este illetenség volna nem itt lenni, a galéria megtelik színészinnével, ren-

Aurára cirkáló



Az autót marcangoló oroszlanos kép előtt mindenki saját teóriáját védi

Fotó: Sopronyi Gyula

dezővel, múzeumigazgatóval, konkurens művésszel, művészjelölttel, családdal, távoli hozzátartozóval, türelmetlen kisgyerekekkel. De tibeti szerzetes külsejű figura is feltűnik a tömegben. Lepelruhája alól digitális fényképezőgépet húz elő, a vaku többször villan.

”

Szemközt azt találgatják, mit kémlelhetnek a rózsakertben ácsorgó alakok, a távolban vagy a sorban ücsörgő szemüveges figurák, és mit fognak közre az erdő közepén álló férfiak.

Földényi F. leírt szöveget szaval.

Szűcs piros pulóverben hallgatja.

A galériatulajdonos, Szoboszlai János biccent az újonnan érkezőknek.

Merthogy megállás nélkül nyílik a bejárati ajtó. Van, aki csak a végszóra fut be, amikor Földényi éppen Walter Benjaminget cáfolja. A német teoretikust, aki a modern művészetből elvesztettnek hitte az aurát.

– Szűcs Attila képes elővarázsolni és életre kelteni azt – figyelmeztet végül Földényi, hivatalos belépőt nyújtva közönségének a Buborékvilághoz.

A hátsó teremben – az autót marcangoló oroszlanos kép előtt – pedig azonnal vita

indul, mindenki saját teóriáját védi. Szemközt azt találgatják, mit kémlelhetnek a rózsakertben ácsorgó alakok, a távolban vagy a sorban ücsörgő szemüveges figurák, és mit fognak közre az erdő közepén álló férfiak. Csak az irányt látni, a fókuszba került valamit sosem.

Fehérbor kerül a poharakba, amelyek a nyüzsgésben véletlenül is össze-összekoccannak. Mert itt nem lehet úgy kimerevíteni a pillanatot, ahogy azt Szűcs Attila teszi a képein. Ahol egy őzgida örökre ott sétálhat méltóságteljesen az autóúton, anélkül, hogy az autóknak esélyük lenne elmozdulni. (A tárlat január 12-ig látható.)

Vizsgálja meg közelebbről használt autóinkat! Mi már megtettük.



G2

minősített
használtautó
garanciával

Használt autót csak olyan kereskedőtől vásároljon, akiben feltétel nélkül megbízhat. Egy G2 kereskedés ilyen. Tesztvezetést biztosít, az adásvételt megelőzően 50 pontos, tüzetes minőségi ellenőrzésnek veti alá az autót, akár 24 hónapos* garanciát kínál G2 minősített használt autójára, és személyre szabott finanszírozási ajánlatokkal biztosítja, hogy mindez Önnek igazán megérje. A program 2006. december 8-tól elérhető. További információkért látogasson el hivatalos G2 partnereinkhez, illetve a www.g2autok.hu-ra.

* Az egyes G2 kategóriákban az alábbi időtartamra terjed ki a G2 műszaki és mobilitási garancia: Premium: 24 hónap • Select: 12 hónap • Economy: 12 hónap

